

Мастер-класс

«Развитие у детей 2 – 3 лет творческой активности через использование нетрадиционной техники рисования руками»

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошками.

Оборудование: ноутбук, презентация, рисунки детей.

Ход мастер-класса

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической деятельности на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Очень важно с самых ранних лет приучить ребенка к прекрасному. А что может быть более наглядным примером для постижения красоты, чем изобразительное искусство? Но порой заинтересовать ребенка не так уж просто, ведь маленькие дети постоянно находятся в состоянии изучения окружающего мира.

Нетрадиционные техники рисования разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами, мелками и кисточками. Только после того, как маленький художник усвоит основные классические техники рисования, необходимо приступать к нетрадиционным.

Что же подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»?

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка.

Техники нетрадиционного рисования

Существует много приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков. И вы, и ваши дети получите от таких занятий не только удовольствие, но и много пользы.

С детьми 2-3 лет мы используем:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование ладошками.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Уважаемые коллеги! Наш мастер-класс сегодня мы бы хотели посвятить технике «рисование ладошками». Детям очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками и пальчиками. Необычно и приятно раскрашивать свои руки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листе бумаги.

Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников. Малыш опускает в гуашь палец и наносит точки, пятны на бумагу. Работу нужно начинать с одного цвета, дать возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем добавить два – три цвета.

Техника рисования ладошками состоит в следующем:

- ребенок опускает пальчик в гуашь и наносит на бумагу точки,
- для отпечатка всей ладошки краска наносится на нее кисточкой, и рука прижимается к альбомному листу,
- не обязательно раскрашивать ладони в один тон, цветов может быть много: разноцветные пальцы, радужный окрас, пятны и узоры на ладошках. Чтобы получить интересные фигуры, некоторые пальцы можно подгибать, растопыривать или, наоборот, собирать вместе;
- по окончании творческого занятия ладошки вытирают влажной салфеткой или моют под краном с мылом.

Для детей 2 группы раннего возраста мы используем простые задания и рисунки.

Чтобы творческое занятие прошло интересно и принесло максимум удовольствия и пользы, мы включаем в него элементы игры:

- читаем детям сказку, а затем предлагаем изобразить любимившегося героя,
- организовываем коллективное рисование. Дети могут вместе нарисовать солнышко или подводное царство. Для этого каждый делает ручкой отпечаток-лучик или отпечаток-рыбку,
- проводим познавательное занятие на тему «зима», «осень» или другую с играми, загадками, хороводом и песнями. После закрепляем полученные знания рисованием тематической картинки ладонью. Например, зимнего леса, снежинки или осеннего дерева.

Предлагаем вашему вниманию примеры некоторых заданий для детей 2-3 лет, которые мы используем своей работе.

Рисуем солнышко (коллективная работа)

Самостоятельно нарисовать глаза и улыбку. Обвести их в круг и желтой гуашью. Попросить детей покрасить ладошку понравившейся краской (не обязательно желтого цвета). Объясняем, что они сейчас будут

рисовать лучики. Нужно приложить ладошку к бумаге рядом с солнышком – кругом. После выполнения работы подписываем каждый отпечаток.

Рисуем бабочку

Подготовить заготовки – альбомный лист для каждого ребенка с готовым телом бабочки (из цветной бумаги или нарисованным). Показываем, как нужно приложить руки к бумаге, чтобы получились крылышки. Нужно развести пальчики и соединить ладошки основаниями. После дети самостоятельно наносят на ладошки краску и делают отпечатки.

Рисуем морковку

Подготовить заготовки – альбомный лист для каждого ребенка с готовым изображением морковки без листьев. Объясняем, что они сейчас будут рисовать листья морковке. Дети наносят на ладошку зеленую краску. Показываем, как нужно приложить руку к бумаге, чтобы получились листья. Дети самостоятельно или с помощью педагога наносят на ладошку краску и делают отпечаток.

Рисуем тюльпаны

Подготовить заготовки – альбомный лист для каждого ребенка с изображением стебля. Объясняем, что они сейчас будут рисовать цветок тюльпана. Наносим детям на ладошку красную краску. Покажите, как нужно приложить руку к бумаге, чтобы получился цветок. Дальше дети делают отпечаток.

Иногда, чтобы отпечаток ладошки «ожил», его нужно дополнить глазками, ушками, листочками или другими деталями согласно теме занятия.

Рисование рыбки

Подготовить заготовку – альбомный лист голубого цвета. Наносим детям на ладошку краску любого цвета. Ребенок оставляет отпечаток сомкнутой ладошки, получая силуэт рыбки. После ребенок дорисовывает ей пальчиками глаз. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.

По такому же принципу можно сделать и коллективную работу «Аквариум».

Рисуем осьминога

Подготовить заготовку – альбомный лист. Наносим детям на ладошку краску любого цвета. Ладонка, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Подводя итог, еще раз хочется отметить, что нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и

эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Уважаемые коллеги! Пробуйте, и у вас обязательно всё получится!
Спасибо за внимание!